

André Brun, Norge



» Flugbindningen ger en extra dimension till flugfisket. Det ger också en större förståelse för insekterna vi imiterar.

André Brun är en av de största anledningarna till att flugbindningsevenet WoodsTorrt föddes. Hans vilja att komma hem till mig och binda flugor var det som tände gnistan. Gnistan som flammade upp och blev den varma eld som än idag lockar inspiratörer och inspirationstagare från när och fjärran. Det WoodsTorrt som hölls i slutet av september var sannerligen inget undantag. André har de gånger han varit inspiratör uppskattats för sin klanderfria noggrannhet och entusiastiska utlärningsförmåga. Alltid glad som en lax, och har aldrig långt till sitt smittsamma skratt.

TEXT: MARKUS HOFFMAN

Vem fick dig att börja med flugfiske och flugbindning?

– Starten var då jag ärvde min fars gamla Vangen glasfiberspö. Av alla saker jag gjorde i min uppväxt var det flugfisket som satte tydligast spår. Pappa och jag var på otaliga turer i Femundsmarka och Jotunheimet under somrarna och det lade grunden för min kärlek till natur och vildmark. Efter det har det nästan alltid runnit en älv där min historia skapats.

Hur många flugor binder du en vanlig vecka?

– Det varierar mycket då jag inte binder flugor till försäljning utan mer för att jag älskar det, men en normal vecka blir det runt två dussin.

Blir du någonsin trött på att binda flugor?

– Jag låter mig inspireras av kommande turer och äventyr då jag binder flugor. Till exempel vet jag att det behövs en Batis Rhodani i slutet av juni och en lugnt flytande älv kräver således en lättdressad imitation. Far jag till Island binder jag små fjädermygg på extra stark krok, lättdressat hackel för vindstilla dagar samt mer hackel för blåsiga. Så tänker jag och det gör min flugbindning sällan tråkig.

Blir din sambo Elisabeth någonsin trött på att du binder flugor?

– Nej, jag låter inte flugbindningen överskugga det vi gör tillsammans, så det går nog bra! Dessutom vet hon att då jag binder flugor så är det till henne också.

Hur viktigt är valet av tråd?

– Väldigt viktigt! Jag gillar då en tråd flexar ungefär som känslan man får av ett flugspö, det samt styrka tycker jag att GPS-tråden tillför.



FOTO: ANDRÉ BRUN

Namn: André Brun
Födelsedatum: 730318
Bor: Gjøvik, Norge.
Började binda flugor: 10-årsåldern.
Började flugfiska: 7-8-årsåldern.
Förebild: Min far.
Tre favoritflugor att fiska och binda: Micro Dun för dagsländor (1) samt Bruns Caddis (2) för nattsländor samt Profile ant (3).

Tycker du att flugans färg spelar roll under fiske?

– Ja, självklart samtidigt som det oftast inte är färgen som är avgörande. Till exempel då en öring tar nykläckta dagsländor är höjden på vingarna samt kroppslängden mycket viktigare än färgen.

Ger en fluga som imiterar insekten en bättre känsla när du fiskar den, eller knyter du på vad som helst på din tipp?

– Jag anser att alla flugor imiterar någon form av liv eller föda. En mörkbrun flymf i storlek 14 kan likna en vasslända bättre än en livlös och stel realistisk kläckare. Liv och transparens är mycket viktigare än antal kroppssegment. Det jag menar är att de flesta flugor har någon form av imitation i sig, och så länge de harr det lägger jag inte så stor vikt i vilka flugor jag använder. Trots det älskar jag imitationsfiske och min största favorit är en stadigt vakande öring som äter dagsländor.

Vad gör du när öringen inte stiger?

– Om jag väntar på att en speciell öring ska börja vaka under ett spinnerfall så väntar jag även om mindre fisk börjar att vaka. De stora är oftast de som börjar vaka sist, och då gäller det att ha is i magen. Om jag inte fiskar på en specifik fisk fiskar jag gärna med nymf om det inte vakar.

Lär dig Andrés bindteknik

André Brun

TIPS OCH TRIX

BRUNS CADDIS

Bindmaterial

Tråd: Semperfli 12/0, Brown.

Krok: Hanak 230BL etc, #10-18.

Kropp: Fly-Rite, #20

Hackle: Whiting tupp, grizzly eller brun

Vinge: Aero DryWing, brun.

Är du vidskeplig under fiske?

– Haha, nej. I likhet med religion så tror jag att övertro inom flugfiske är omvänt proportionerligt med mängden kunskap och rationalitet. Till exempel om du har en turkes som alltid ger dig tur så fiskar du ju alltid med en kepsen då är det ju inte kepsen som är avgörande för du provar ju inte någon annan keps.

För någon som inte binder flugor varför tycker du att de ska prova eller måste de?

– Flugbindningen ger en extra dimension till flugfisket. Det ger också en större förståelse för insekterna vi imiterar.

Vad står överst på din bucketlist?

– Att fiska i tropikerna. Jag har en dröm att fiska stor tarpon i shorts och dricka GT i solnedgången. .

Martin Westbeek frågade: André, du närmar dig en bäck som du inte känner till. Var börjar du fiska din torrfluga? Och: varför där?

– Om jag fiskar på vak så siktar jag på den största öringen om jag kan se det. Jag bryr mig inte så mycket om antalet men tycker att det är roligast att fiska efter de skyggaste, svåraste och största. Det innebär att man skrämmer mindre fiskar men eftersom jag inte tävlar med någon så tar jag hellre färre fina än flera små.

Har du en fråga till upphovsmannen till den här serien – Markus Hoffman?

– Varför avslutas den populära serien?

Markus svarar direkt:

– Jag är en av många skribenter som med stolthet skrivit i Nordens bästa flug-tidskrift, och med vetskapen om vilket arbete som ligger bakom det som kan upplevas i bild och text i varje utgåva bugar jag mig djupt. Skribenter tillsammans med redaktören Lasse Hallbergs snickrande har varit ryggraden! Det är svårt att sia om framtiden så jag väljer att avsluta på topp, men jag kanske återkommer ...



1. Fäst in bindtråden och fäst in en bit Aero Drywing som stjärt.



2. Fäst in ett hackle framtill på kroken.



3. Dubba kroppen från hacklets infästningspunkt och bakåt där du lämnar tråden.



4. Linda hacklet 4-6 ggr bakåt och fäst in det med 3-4 hårda varv.



5. Ribba kroppen framöver så att det korsar hacklet och förstärker det.



6. Resultatet är en stark och hållbar fluga som klarar många öringar.



7. Klipp hacklet på över och undersidan.



8. Ta en ny bit Aero Drywing och bind in den som en vinge över flugans kropp. Whipfinish-knut.



9. Ett tips för att få fina flugor, kläm på vingens infästningspunkt med tummen och pekfingret så att vingens fibrer fördelar sig jämt och skapar en fin vinge.



10. Klipp av vingen och stjärten någon mm bakom kroken så att det ser ut som en hel vinge och klipp av framtill så att det sticker upp som ett litet huvud.