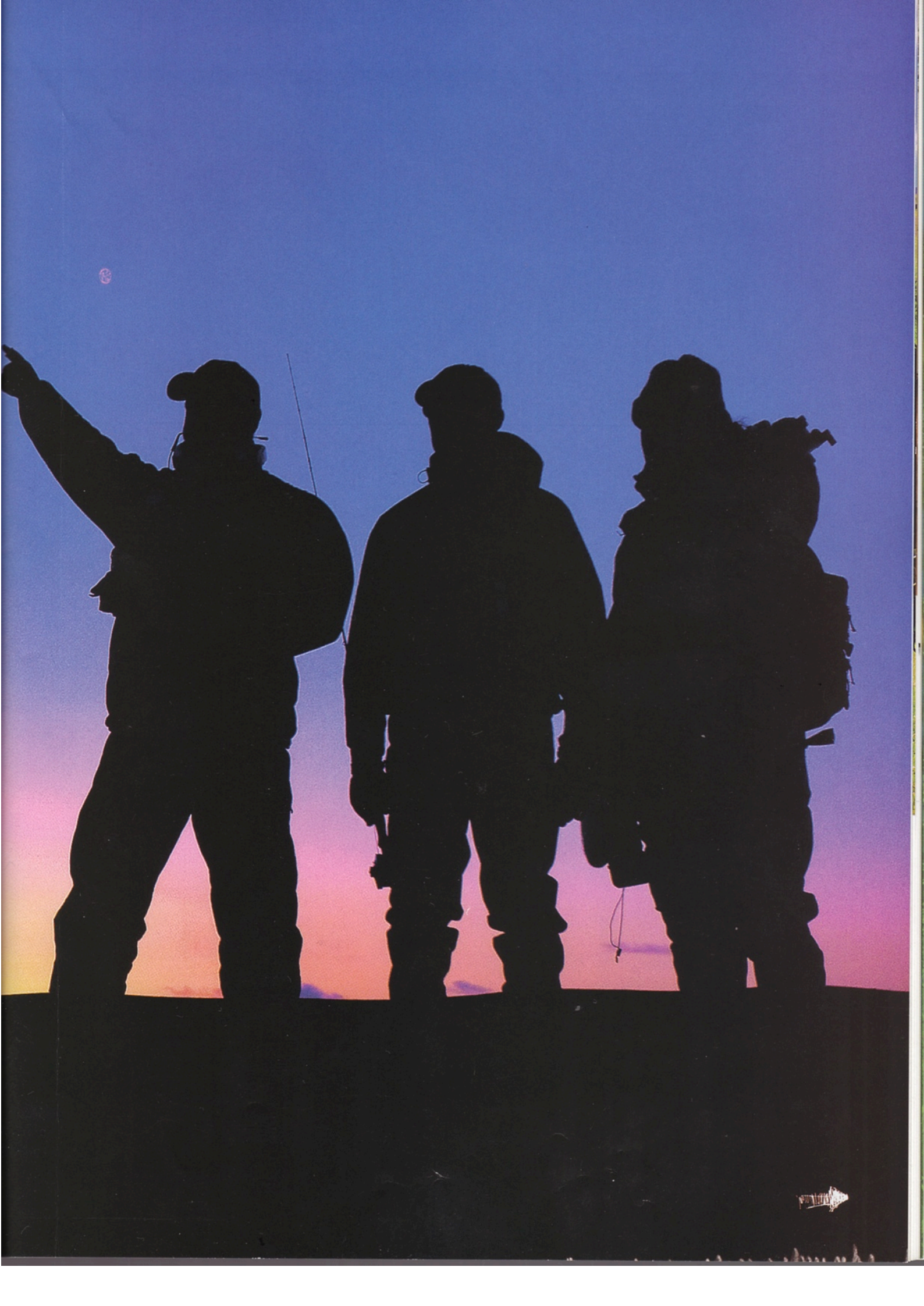


# Ørretboms på Island

Har du lyst til å fiske på vanskelig og sky ørret og røye i stor størrelse og til en pris som er overkommelig for de aller fleste? Følg med André Brun og de andre gutta bak filmen *Ørretboms 3* til drømmefisket på sagaøya.

TEKST OG FOTO: ANDRÉ BRUN





002 Fast fisk og kjøer film. Her ligger alt til rette for en god opplevelse både for André og fotografen.

003 Bye, bye baby ... En flott ørret har gjort jobben sin og kan settes ut igjen med god samvittighet.

004 Der! Så du det? Neste opp-tak blir plutselig en realitet.

005 Variasjoner over spent stang i solnedgang.

... på Island snakker vi ikke om å dra opp store mengder småfisk, men å jakte målrettet dagen lang etter den store fiskeopplevelsen.



**DE FLESTE FORBINDER** Island med et dyrt og eksklusivt laksefiske, forbeholdt de få. Men denne øya har en hemmelighet som få fluefiskere vet om: Nemlig et relativt uoppdaget ørret- og røyefiske i verdensklasse. Og på Island snakker vi ikke om å dra opp store mengder småfisk, men å jakte målrettet dagen lang etter den store fiskeopplevelsen. Her snakker vi om rekordstørrelser på både røye og ørret!

Island ble valgt til innspillingen av den tredje ørretbomsfilmen vår, og vi angre ikke.

#### UT PÅ VIDDA

Det første inntrykket vi får av Island er at vi definitivt har landet på en helt annen del av verdenskartet enn Norge. Landskapet er goldt og karrig, fylt med store gressletter og lavastein. Flatt og forblåst. Og øde. Men innimellom renner store og små elver som livgivende årer i landskapet. Og mange av disse elvene oser av potensiale for godt fluefiske.

Motoren på firehjulstrekkeren brummer godt på høyt turtall i det vi dunder på full speed gjen-

nom det urbane Reykjavik. Byen og verdensmetropolen som er like hip og moderne som New York, og fylt med folk i klær fra DKNY og D&G.

I mitt slitte og godt inngåtte Simms-antrekk har jeg derimot øyne kun for fjellene. Mot det sagnomsuste høylandet. Helt fjernt fra denne urbane tilværelsen. Og så fort vi er utenfor byggen åpner landskapet seg. Her er tynt befolket. Bare enkelte spredte flokker med islandshester springer forbi i et øde landskap. På en underlig måte kjenner vi oss med ett hjemme. Selv om vi er langt hjemmefra.

#### EVENTYRLIG

Da vi endelig kommer fram til den første fiskeplassen vår – langt inne i et av de mange elvesystemene oppe på høylandet, tar vi oss god tid med å slå opp teltet og etablere campen. Vi har jobbet så mye sammen nå, at vi vet at det smarteste vi kan gjøre for å få en god dag er nettopp dette: Få campen ferdig, klar og ut av fokus, slik at vi kan konsentrere oss om fluefisket og filmingen. Denne prosedyren er noe som har

kommet med årene vi har hatt sammen. Men det er allikevel en rastløs stemning blant oss i Team Ørretboms, for 50 meter unna – nede i ei glassklar elv – vet vi at det står røyer på både én og to kilo og enda større og svinger forførerisk i strømmen...

Da vi omsider blir ferdig med campen går vi samlet ned til den bratte elvekanten. Som en åpenbaring ser vi drømmen slå imot oss: På et elvestrekk kan vi i løpet av kort tid telle åtte, ti røyer mellom én og to kilo i det glassklare vannet. Ingen sier noe. For det er helt fantastisk! Vi blir sittende en stund og studere fiskene før vi i det hele tatt gjør noe mer.

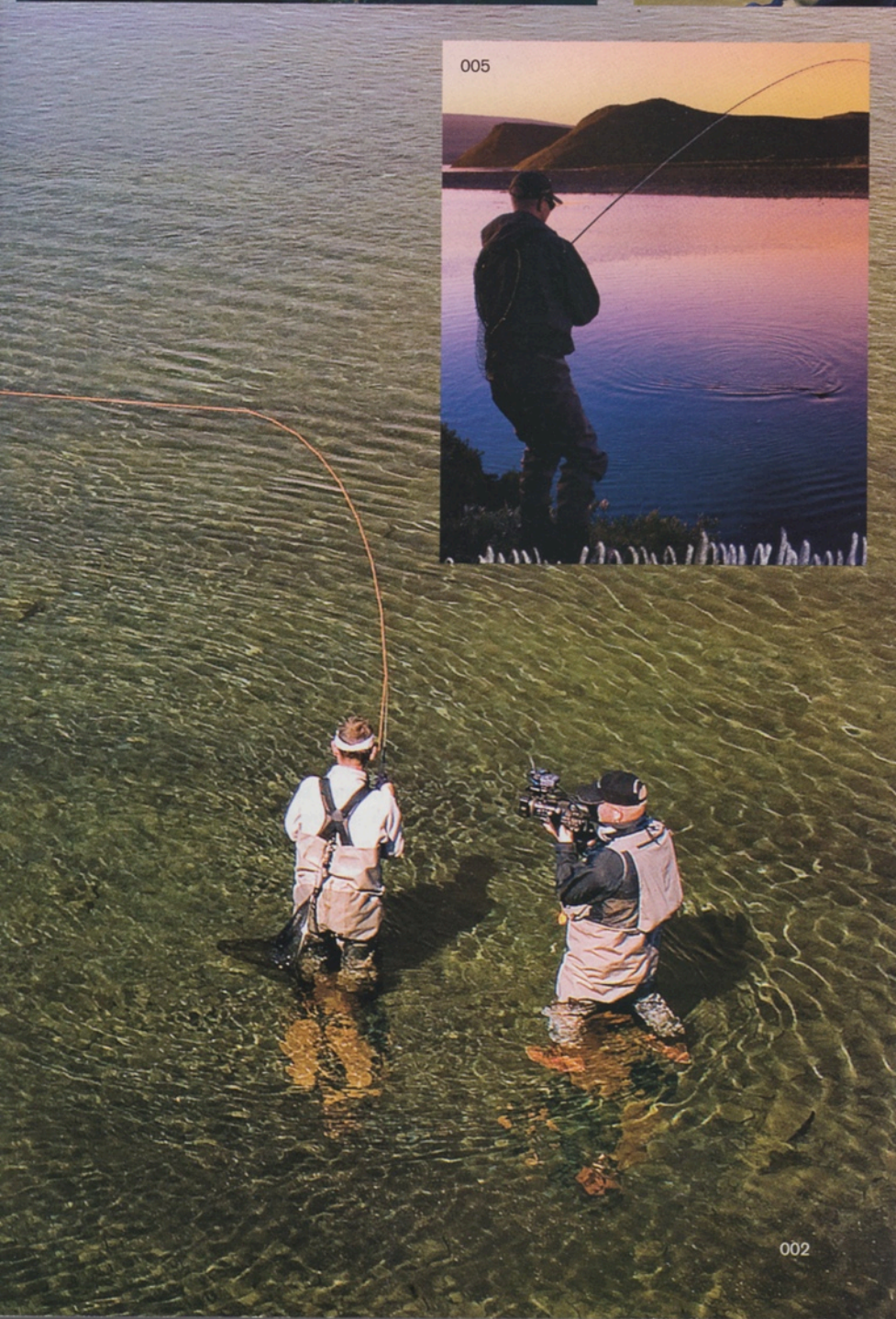
Men, så skal det fiskes.

#### - DA KJØRER VI!

Etter noen intense minutter med hard spotting, har vi plukket ut den største.

Jeg roper halvhøyt til kameragutta i det jeg peker i retning av en fisk:

– Dette er jaggu en rekordfisk! Større en den dere spotter der oppe!



## ØRRETBOMS 3 - ISLAND

I filmen Ørretboms 3 – Island får du se en rekke scener fra Galtalækur, Røyeparadiset (Ja, med stor R) og sist, men ikke minst Veidivatn. Her tar André Brun deg med til noen av de hotteste ukjente stedene for å fiske ørret og røye. Og det kun to timer med fly fra Norge. Det blir ikke bedre enn dette.



### RØYE VS ØRRET

Røyas lange og kontrollerte utras skiller seg merkbart fra ørretens mer frenetiske og aggressive utras. Fisker du i ei elv som både har røye og ørret, om det er Norge eller Island, kan du alt etter et par minutter vite hvilken art du har på. Ikke særlig nyttig, men morsomt å vite.

### FILM VS FISKE

Det blir alltid veldig ineffektivt fiske når vi lager fiskefilm. Fisken skal ikke bare tas av fluefiskeren, men også av to kameramenn. Og de har ofte tenkt gjennom langt mindre av selve fisket enn det vi fluefiskere ville ha gjort langs elva.

### HOT SPOTS

Island har et vell av elver og vann, men skal jeg anbefale et par ørretelver i lavlandet, må det bli Minnivallalækur og Galtalækur. Små elver, med stor fisk. Høylandet har mye å by på, og kanskje er Veidivatn det stedet som byr på størst sjanse for storfisk. Ikke lett, eller mange fisk per dag, men sjansen for rekord er desto større.



006 Kameragutta er klare til dyst.

007 Ut og svøm min venn ...

008 Landskapet på Island er utrolig variert.

009 Et paradys på fluefiskerjord

010 Yes! Den satt. Filmen er i boks. Nå kan vi dra hjem.



009



007



008

Islandingen og kjentmannen Birgir Örn Arnarson som sitter ved siden av meg smiler bredt bak polabrilene og svarer tilbake på gebrokkent norsk:

– Ja, den er veldig god!

Det slår meg at mannen ved siden av meg, som bare har noen måneder med utenlandsjobb i Norge for mange år siden, egentlig prater veldig bra norsk.

Men «back to the char». Vi mistenker nemlig at røya vi har sett oss ut er ganske mye større enn den herregud-så-fuckings-magiske grensa på to kilo. Røye i denne størrelsen er ikke klassisk. Den er magisk. Dette må være et uvirkelig røyeparadis.

Jeg har alt begynt å tenke fluer og fiskestrategi når jeg går ned langs elva.

Så svinger jeg de ene hånden i været og roper til kameragutta:

– Ja, da kjører vi!

Det er alltid moro å si det før kamerakameraene egentlig er klare. Jeg kan ta en tominutters pause, mens de jobber febrilsk med kamerainnstil-

linger og utsnitt – for de tror jeg er i gang. Men jeg venter. Selvsagt.

For dette er samarbeid.

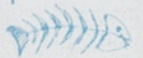
#### REKORDRØYE

De to kamera(tene), Odd og Gordon, rigger seg til fra hver sin posisjon. Etter en stund vifter de også

er etter planen, for jeg skal ned til fisken. Fort. Og det går ikke lang tid før det svarer litt bråere i andre enden av snøret. Denne gangen er det røye. Jeg gir tilslag og det svarer tungt. Svært tungt.

Det er fisken jeg har sett meg ut. En «skygge» langs bunnen som var atskillig større enn de andre.

Jeg kan ikke annet enn å juble for Island, og håper i mitt stille sinn at alle fluefiskere en gang i sitt liv får oppleve et elvestrekk som dette.



med hendene i været at vi «kjører film».

Islandseventyret er for lengst i gang, men nå skal vi ha en stor fisk på tape...

De sinnsykt store røyene ute i strømmen står og beiter fjærmygg langs bunnen. Jeg setter på en tung imitasjon av ei fjærmyggpuppe, og kniper fast en nappindikator ganske langt ovenfor flua.

Den litt i overkant tunge flua forårsaker noen fake bunnapp med påfølgende tilslag, men det

Røya har tatt flua mi og drar usannsynlig langt nedover elva. Jeg setter hardt press på toer-stanga, som plutselig kjennes alt for lett for drømmefisken i andre enden. Men stanga er ikke for lett. I praksis.

Med hardt press på den lette stanga, slik at den nærmest står i en briste-eller-bære-bue, jobber den godt og tar av for alle rykk og drag som kommer fra fisken. Og den klarer det helt upro-



blematisk, selv om fortommen er 0,15 fluor karbon og fisken er stor.

For å gjøre en lang historie kort, kan jeg kort tid etter slippe ut igjen ei fantastisk røye på i overkant av 2,5 kilo.

Jepp, ny rekord på røye!

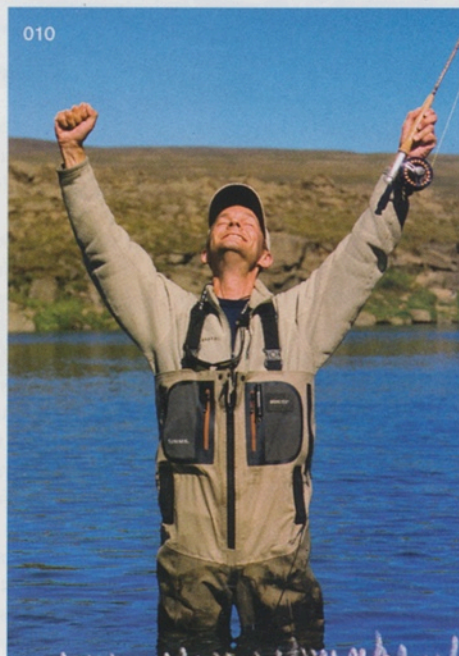
Odd og Gordon er superfornøyd! Ja, like mye i ekstase som meg. Av og til føler jeg meg som en sirkushest i manesjen når jeg fisker foran kamera. Men jeg har levert og kamerateamet er fornøyd.

Jeg kan ikke annet enn å juble for Island, og håper i mitt stille sinn at alle fluefiskere en gang i sitt liv får oppleve et elvestrekk som dette.

#### GODE DAGER

Vi tuller rundt ved røyeplassen noen dager. Tar fine røyer som på bestilling, filmer, har lange trivelige netter foran teltet og innerst inne drømmer vi vel om at dette er stedet vi skal være på for evig tid. Sånn er Island. Man forelsker seg helt i godplassene.

Men etter noen dager må vi videre. Eller retttere sagt, vi må ikke, men vi vil. Så vi bestemmer oss



for å kaste telt og utstyr bak i firehjulstrekkere og dundre videre. Vi har bestemt oss for å dra enda lenger innover på høylandet... For fra nå av er det ørret som gjelder.

Vi slapper av noen dager på høylandet med gode filme- og fiskeforhold. Og har det kult. Tar alt med ro, mens vi heiser på noen fine ørreter i lavasjøene. Nærmere bestemt Veidivatn. Er det ett sted i verden som byr på gode ørretsjøer, må det være her. Jeg kunne gjerne ha bodd her oppe resten av livet, for det er ingen tvil om at med så mange sjøer trenger man et helt liv for å undersøke alle marbakker og hotspots.

Island er i sannhet et herlig land for en fluefisker.

Det eneste jeg opplevde på turene våre til Island som kan overgå de plassene jeg har nevnt ovenfor, er Galtalækur.

Jepp. Blant de ytterst få som kjenner denne lille mystiske elva er den kanskje regnet som Europas beste ørretelv.

Hvorfor? Tja, du kan jo bare gjette...



TIPS | GUIDER | UTSTYR | NYHETER | REISER | ALT OM 2007-FANGSTEN

Vinn  
Vinn  
Vinn  
DVB  
ØRRETBOMSIII

# Fluefiske

## 2008

MUDDLER-MATUKA:  
DIN BESTE  
VENN FOR  
STORFISKEN

5 KASTESKOLEN  
KAST  
FOR ALT!

ØRRETBOMS PÅ TUR

# MED ANDRÉ TIL ISLAND

STORØRRETEEN I NEA:  
SELBU FOR  
DUMMIES

JØRSTADELVA:  
LYDEN AV  
STORFISK

MANFRÉD RAGUSE  
PROVSERENDE  
LAKSEPIONÉR



9 786292 755006  
INTERPRESS | 01 | PRIS KR. 129

BLACK RUSSIAN:  
IMITASJON  
SOM METTER



FOR DEG SOM IKKE BARE SNAKKER OM DET!